

Принято
педагогическим советом
протокол № 7
06-01 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Чулпановская СОШ»
А.М.Шаяхметов
Введено в действие приказом
№ 7 от «06» 01 2018 г.

Положение

о критерии и нормы оценочной деятельности в начальной школе.

I. Общие положения.

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок оценок формы, порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чулпановская средняя общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района Республики Татарстан» (далее - ОУ)

1.2. Положение призвано:

- обеспечить объективную оценку знаний каждого учащегося в соответствии с требованиями ФГОС НОО
- поддерживать в школе демократические начала в организации учебного процесса.

II. Критерии и нормы оценочной деятельности в начальной школе (1-4 классы).

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ

Работа, состоящая из примеров:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки или 2 ошибки или 4 недочета;

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 - 5 негрубых ошибок или 8 недочетов;

«2» - 5 и более грубых ошибки.

«1» - все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 негрубых ошибки.

«3» - 1 грубая и 3-5 негрубые ошибки.

«2» - 2 и более грубых ошибки.

«1» - задачи не решены.

Комбинированная работа:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2-3 грубые и 3-5 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 5 грубые ошибки.

«1» - все задания выполнены с ошибками.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Математический диктант

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие оценки:

«5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

«4» ставится, если выполнена неверно 1/5 часть примеров от их общего числа.

«3» ставится, если выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.

«2» ставится, если выполнена неверно.

ОЦЕНКА ТЕСТОВ (для всех предметов начальной школы)

Инструкция по выполнению тестовых заданий.

1. При выполнении работы не разрешается пользоваться справочниками и учебниками.
2. В работе допускается не более трех исправлений.

Все необходимые для выполнения заданий записи должны вестись на черновике.

2. Использование корректора для исправления ошибок запрещено.

Интерпретация полученных результатов тестирования.

1. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.

2. Каждое невыполненное задание или выполненное с ошибкой оценивается в 0 баллов.

3. Если тест содержит количество заданий, которое при определении нормы выполненных заданий дает дробное число, то в зачет идет только целая часть.

Таблица пересчета

%	0-14 %	15-34%	35-64%	65-84%	85-100 %
Оценка	“1”	“2”	“3”	“4”	“5”

ОПЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДИКТАНТ

Объем диктанта:

1- й класс - 15-17 слов.

2- й класс - 1-2 четверть - 25-35 слов.

3-4 четверть - 35-52 слова.

3- й класс - 1-2 четверть - 45-53 слова.

3-4 четверть - 53-73 слова.

4- й класс - 1-2 четверть - 58-77 слов.

3-4 четверть - 76-93 слова.

Оценки:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки и 1 исправление

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок и 1 пунктуационная ошибка или 2 ошибки и 3-4 исправления.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»)

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; *Ошибкой не считается:*

1. Отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы.

2. Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые в данном классе, ни в предшествующих не изучались (данное слово выписывается на доску).

3. Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Негрубыми ошибками считаются:

1. Повторение одной и той же буквы в слове.

2. Недописанное слово.

3. Перенос слова.

4. Дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Оценки:

«5» - за работу, в которой нет ошибок, 1 недочёт

«4» - за работу, в которой допущено 1-3 ошибки, 2 недочёта

«3» - за работу, в которой допущено 4-6 ошибок, 3 недочёта

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Оценки:

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - не выполнено больше половины заданий

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - за работу, в которой допущены 1 -2 ошибки или 1 -2 исправления

(1 класс) - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1 -2 исправления
(2-4 класс).

«3» - за работу, в которой допущены 3 ошибки и 1 исправление (1

класс) - за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление
(2-4 класс).

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (1 класс),

- за работу, в которой допущены 3 и более ошибок (2-4 класс).

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Объем

<i>Класс</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>
1-й класс	-	5-8 слов
2-й класс	8-10 слов.	10-12 слов.
3-й класс	10-12 слов.	12-15 слов.
4-й класс	12-15 слов.	15-20 слов.

Оценки:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление.

«3» - 2 ошибки и 1 исправление.

«2» - 3-5 ошибок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т. д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

2-4 класс - за обучающие изложения и сочинения выставляется в тетрадях - одна отметка - за содержание, одна отметка - за грамматику, а в журнале вставляется одна средняя оценка.

4 класс - за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки.

Оценки:

За содержание:

«5» - ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

«4» - ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

«3» - ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности.

Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

«2» - ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

«5» - отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо 1-2 исправления; «4» - не более 3 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1 -2 исправления;

«3» - 4-6 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные, 1-2 исправления;

«2» - более 6 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 3-4 исправления.

ИЗЛОЖЕНИЕ Примерный объём текстов:

Класс	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.
2 класс	35- 40 слов	40 - 45 слов	45 - 50 слов	50 – 55 слов
3 класс	55 - 60 слов	60 - 65 слов	65 - 70 слов	70 - 75 слов
4 класс	75 - 80 слов	80 - 85 слов	85 - 90 слов	90 – 95 слов

Примечание:

На проведение изложения рекомендуется отводить не менее одного часа. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с чёткой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

СОЧИНЕНИЕ

Объём сочиненного текста:

1- й класс - 3-4 предложения;

2- й класс - 5-8 предложений;

3- й класс - 9-10 предложений

4- й класс - 11-12 предложений

НОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ В 1 КЛАССЕ

В 1 -ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

ПИСЬМО

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объём словарного диктанта 5-8 слов, диктанта 12-15 слов, написание которых не расходится с произношением;

- устно составлять 3 -5 предложений на определенную тему;

- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

- высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

- среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

- низкому уровню развития, соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с пометками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

ОРФОГРАФИЯ

- Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.
- Среднему уровню развития по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 6 и работы не содержат более 5-7 недочетов.
- Низкому уровню развития по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.
- Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.
- Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.
- Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

При проверке техники чтения следует помнить:

1. На чтение стихов и диалогов времени уходит больше.
2. Темп чтения стихотворного текста зависит от настроения, которое вызывает это стихотворение, веселые стихи читаются быстрее.

3. класс

Оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился».

В 1 полугодии техника чтения может не проводиться.

1 полугодие:

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-29 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; уметь выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

2 класс

Оценки.	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«2»	меньше 25 слов	меньше 30 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
«3»	25-34 слова	30-39 слов	35-44 слова	40-49 слов
«4»	35 - 45 слов	40 - 50 слов	45-55 слов	50-60 слов
«5»	больше 45 слов	больше 50 слов	больше 55 слов	больше 60 слов

3 класс

Оценки.	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
«3»	40-54 слова	45-59 слов	55-64 слова	60-69 слов
«4»	55 - 65 слов	60 - 70 слов	65-75 слов	70-80 слов
«5»	больше 65 слов	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 80 слов

4 класс

Оценки.	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 75 слов	меньше 80 слов
«3»	65-74 слова	70-79 слов	75 - 84 слова	80 - 89 слов
«4»	75 -85 слов	80 -90 слов	85-95 слов	90 -100 слов
«5»	больше 85 слов	больше 90 слов	больше 95 слов	больше 100 слов

ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ

"5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

"5" - выполнены правильно все требования

"4" - не соблюдены 1 -2 требования

"3" - допущены ошибки по трем требованиям

"2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

ПЕРЕСКАЗ

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1 -2 ошибки, неточности, сам исправляет их

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

УКУЧЫЛАРНЫҢ ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ТУГАН ТЕЛДӘ ӘДӘБИ УКУДАН (РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ) БЕЛЕМ, ОСТАЛЫК, КҮНЕКМӘЛӘРЕН ТИКШЕРҮ ҺӘМ БӘЯЛӘҮ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ

УКУ КҮНЕКМӘСЕН ТИКШЕРҮ

- Уку күнекмәсе һәр сыйныф өчен программада билгеләнгән таләпләр нигезендә бәяләнә.

I сыйныф

- Беренче уку елы дәвамында элементар уку күнекмәсе билге куймыйча гына тикшерелә. Тикшерүнең төп объекты — укучыларның сүзгә ижек-аваз анализы ясый белүе. Өйрәнелгән хәрәфләр кергән сүzlәрне, жөмлөләрне, кыска текстларны салмак, ижекләп укый алуы. Уку елы азагында программа таләп иткән башлангыч уку күнекмәсе тикшерелә. Укучылар текстларны дөрес, салмак, ижекләп, минутына 30 сүз укырга тиеш. Нәтижәгә телдән бәя бирелә.

II сыйныф

«5» («бик яхшы») — дөрес уку, укыганның эчтәлеген аңлау,

— I яртыеллыкта ижекләп, кыска сүzlәрне бөтен килеш уку, тизлеге минутына 40 сүз;

— II яртыеллыкта салмак, сүzlәп уку (чиген сүzlәрне генә ижекләп уку), уку тизлеге — минутына 50 сүз, авазларны, сүzlәрне ачык әйтү, сүздәге авазларны, ижекләрне бозмый, урыннарын алмаштырмыйча уку;

— сүз басымын дөрес кую, жөмлә азагындагы тыныш билгесенә карата пауза һәм интонацияне саклау;

— укытучының соравына тексттан җавап таба белү, укылган текстның һәм аның иллюстрацияләренә эчтәлеген эзлекле рәвештә сөйләп бирү;

— яттан өйрәнелгән шигырьне яхшы белү һәм сәнгатьле сөйләү.

«4» («яхшы») — әсәрнең төп эчтәлеген аңлау;

— I нче яртыеллыкта салмак, тулы сүzlәп (чиген сүzlәрне ижекләп) уку, тизлек — минутына 40 сүз;

— II нче яртыеллыкта салмак, тулы сүzlәп (чиген сүzlәрне ижекләп), минутына 50 сүз уку; басым куюда, жөмлә ахырында пауза ясаганда һәм интонация сайлаганда, 1—2 хата булырга мөмкин;

— укылган текстның эчтәлеген дөрес сөйләү, укытучы сорауларына дөрес җавап бирү, сөйләмдә үзе яки укытучы ярдәме белән генә төзәтерлек төгәлсезлекләр булырга мөмкин;

— шигырьне яттан белү, ләкин сөйләгәндә сүzlәрнең урыннарын алмаштыру, хаталарны җигел һәм мөстәкыйль төзәтү.

«3» («канәгатьләнерлек») — укылган текстның эчтәлеген укытучы ярдәмендә генә аңлау;

— I нче яртыеллыкта өзек-өзек, ижекләп (аерым сүzlәрне бөтен килеш) уку, уку тизлеге минутына 30 сүздән ким түгел;

— II нче яртыеллыкта салмак, ижеклэп (аерым сүзлэрне бөтен килеш) уку, тизлек — минутына 40 сүз, ижеклэрне, сүзлэрне алмаштыру, төшереп калдыру, урыннарын алмаштыруга 3 — 5 хата булу, сүзлэр, жөмлөлэр арасында пауза сакламау;

— эттәлекне сөйләгәндә, тексттагы эзлек-лелекне югалту, сөйләм хаталары һәм аларны укытучы ярдәме белән генә төзәтү;

— шигырьне яттан белү, сөйләгәндә текстның ныклы өйрәнелмәгәнлеге ачыклану.

«2» («начар») — укылган текстның эттәлеген укытучы ярдәме белән дә аңлый алмау;

— I нче яртыеллыкта хәрәфлэп уку, уку тизлеге — минутына 25 сүз;

— II нче яртыеллыкта өзек-өзек, ижеклэп, хәрәфлэп уку элементларын кертөп уку; уку тизлеге

— минутына 35 сүз, укыганда ижеклэрне алмаштыруга, төшереп калдыруга 6 дан артык хата булу, сүзлэр һәм жөмлөлэр арасында паузаны сакламау;

— укытучы сораулары ярдәме белән дә эттәлекне сөйли алмау;

— яттан сөйләгәндә эзлеклелекне бозу, текстны тулысынча әйтә алмау.

III сыйныф

«5» — укыганның мәгънәсен дәрәс аңлау;

— I яртыеллыкта сүзлэп (таныш булмаган, ижек структурасы катлаулы сүзлэрне ижеклэп), хатасыз уку, тизлеге — минутына 60 сүз;

— II яртыеллыкта сүзлэп уку, тизлеге — минутына 75 сүз;

— текстны сәнгатьле уку, мәгънә ягыннан кирәкле сүзлэрне аерып күрсәтә белү һәм паузаларны саклау;

— укыганның эттәлеген жентекле һәм сайлап сөйләү;

— зур булмаган текстны мөстәкыйль рәвештә кисәкләргә бүлә һәм аларга исем куя белү, эттәлекне гади планга таянып сөйләү, бирелгән сорауга җавапны тексттан өзекләр китереп ныгытып куя;

— ятлаган шигырьне ныклы белү һәм аны сәнгатьле сөйләү.

«4» — укыганның төп эттәлеген дәрәс аңлау;

— I яртыеллыкта сүзлэп сәнгатьле уку (аерым сүзлэрне ижеклэп), уку тизлеге — 55 сүз;

— II яртыеллыкта уку тизлеге — минутына 70 сүз; укыганда 1 — 3 хата булырга мөмкин;

— текстны мөстәкыйль рәвештә кисәкләргә бүлгәндә, кирәкле эпизодларны тапканда, 1 — 2 төгәлсезлек булу һәм аларны укытучы ярдәменнән башка төзәтү;

— шигырьне яттан белү, сәнгатьле сөйләү; кирәксез кабатлау, сүзлэрнең урыннарын алмаштыру кебек төгәлсезлекләр җибәрү;

«3» — укыган текстның төп эттәлеген укытучы ярдәмендә билгеләү;

— I яртыеллыкта текстны сүзлэп уку белән бергә ижеклэп уку элементларының булуы, үзгәрешсез тавышлы уку, тизлеге 50 сүздән дә ким булмашка тиеш;

— II яртыеллыкта уку тизлеге — 65 сүз, укыганда хәрәфлэрне, ижеклэрне, сүзлэрне алмаштыру, төшереп калдыру, бозып әйтүгә 4—6 хата булуы, сүз басымын ялгыш куя;

— мөстәкыйль рәвештә, укытучының юнәлтүче сорауларыннан башка укыганның эттәлеген эзлекле итеп сөйләмәү, текстны кисәкләргә бүлә һәм исем куя алмау, сөйләм хаталарын укытучы ярдәме белән генә төзәтү;

— яттан шигырьне ныклы белмәү.

«2» — I яртыеллыкта бертөрле тавыш белән ижеклэп уку, уку тизлеге минутына 45 сүздән ким булмашка тиеш;

— II яртыеллыкта күп сүзлэрне ижеклэп, аерым сүзлэрне бөтен килеш уку, тизлеге — минутына 50 сүзгә якин;

— укыганда 6 дан артык хата җибәрү;

— укыганның эттәлеген үзгәртөп сөйләү, өстәмә сораулар булса да, текстны кисәкләргә бүлә алмау;

— ятлаган шигырьне тулысынча сөйли алмау.

IV сыйныф

«5» — укыганның эттәлеген тулы һәм дәрәс аңлау;

— сүзлэп йөгөрөк уку, әдәби телнең әйтелеш нормаларын үтәү;

- I яртыеллыкта уку тизлеге минутына 85 сүздән;
- II яртыеллыкта — минутына 95 сүздән дә ким түгел;
- сэнгатыле укуга мөстәкыйль рәвештә эзерләнү һәм интонация ярдәмендә эсәрнең мәгънәсен, аңа үз мөнәсәбәтен белдерә алу;
- текстның тулы, кыскача һәм сайлап эчтәлеген сөйләп бирү, укыганның төп фикерен үз сүзләрен белән әйтеп бирү;
- эсәрнең геройларын, вакыйгаларын, табигатьне сурәтләүче сүзләрне һәм жөмлөләрне мөстәкыйль рәвештә табу;
- шигырь текстын ялгышмыйча, сэнгатыле итеп сөйләү.
- «4» — укыганның төп эчтәлеген дәрес аңлау;
- сүзләп, сэнгатылелекнең төп чараларын файдаланып уку;
- I яртыеллыкта уку тизлеге — минутына 80 сүз;
- II яртыеллыкта уку тизлеге — минутына 90 сүз, укыганда 1 — 3 хата булырга мөмкин;
- укыганның төп фикерен мөстәкыйль рәвештә билгели алу, сөйләм хаталары булу, аларны укытучы ярдәменнән башка да төзәтә алу;
- эчтәлекне тулы, кыска, сайлап сөйләгәндә, исәпкә алынмаслык төгәлсезлекләр булу;
- ятлаган шигырьне сөйләгәндә, вакытында төзәтелгән 1 — 2 хата жиберү.
- «3» — укыганның эчтәлеген укытучы ярдәме белән генә аңлау;
- I яртыеллыкта үзгәрешсез тавыш белән сүзләп уку (сирәк сүзләрне — ижекләп уку элементлары катнаштырып), уку тизлеге — 75 сүз;
- II яртыеллыкта сүзләп укыганда, сэнгатылелек булмау, уку тизлеге — минутына 85 сүз, укыганда 4 тән алып 6 га кадәр хата булырга мөмкин;
- укыганның кыскача эчтәлеген, төп фикерен укытучы сораулары ярдәмендә генә аңлау һәм билгели алу;
- шигырьне яттан сөйләгәндә, ясаган хаталарны укытучы ярдәмендә генә төзәтү.
- «2» — укыганның эчтәлеген начар аңлау;
- I яртыеллыкта ижекләп, кайбер сүзләрне генә бөтен килеш уку, ижекләрне, сүзләрне алмаштыру, төшереп калдыру, бозып әйтүгә күпсанлы хаталар, уку тизлеге — минутына 60 сүз;
- II яртыеллыкта сүзләп укый алмау, 6 дан артык хата, уку тизлеге — минутына 70 сүз;
- эчтәлекне эзлекле сөйли алмау, укыганның эчтәлеген нык үзгәртеп күрсәтү, күпсанлы сөйләм хаталары жиберү;
- текстның кыскача, сайлап эчтәлеген сөйли алмау, план төзи белмәү, укыганның эчтәлеген укытучы ярдәме белән дә билгели алмау;
- ятлаган шигырьнең тулы текстын сөйли алмау.

ТЕЛДӘН ҖАВАП БИРҮНЕ ТИКШЕРҮ

«5» — укучының җавабы дәрес һәм тулы, программа материалын аңлы үзләштерелгән күренә, җавабын үз мисаллары белән раслый, сүзләрне, жөмлөләрне тикшергәндә, өйрәнелгән грамматик категорияләрне тексттан тапканда, алган белемнәрен мөстәкыйль рәвештә һәм дәрес кулланып, сүзләрнең язылышын, тыныш билгеләренен куелышын аңлата, бәйләнешле, эзлекле һәм хатасыз җавап бирә, бер төгәлсезлек булырга мөмкин.

«4» — укучының җавабы, нигездә «5» билгесенә куелган таләпләргә җавап бирә, ләкин сөйләмдә, кагыйдәгә мисал китергәндә, текст өстендә эшләгәндә, сүзләрне, жөмлөләрне тикшергәндә, 1 — 2 хата ясый. Аларны мөстәкыйль рәвештә яки укытучының сизелмәслек кечкенә ярдәме белән төзәтә.

«3» — укучы, нигездә, сөйләгән материалны аңлый, ләкин җавабы тулы түгел, укытучының өстәмә сораулары таләп ителә. Кагыйдәгә мисал китергәндә, кыенлык кичерә, текст белән эшләгәндә, сүзләр һәм жөмлөләрне тикшергәндә, хаталар ясый һәм аларны укытучы ярдәменнән башка төзәтә алмый. Сөйләмдә бәйләлек, эзлеклелек җитми, сүз кулланыда, сүзтезмәләр һәм жөмлө төзегәндә, төгәлсезлекләр була.

«2» — укучы өйрәнелгән материалның мөһим фикерләрен, зур өлешен белми, кагыйдәләрне, билгеләмәләрне әйткәндә, сүз һәм жөмлөләргә анализ ясаганда, хата жиберә, аларны

укытучының өстәмә сораулары ярдәмендә дә төзәтә алмый, сөйләмә өзек-өзек, бәйләнешсез, хаталы.

Программада таныштыру максаты белән генә бирелгән материал буенча контроль эшләр уздырылмый.

УКУЧЫЛАРНЫҢ БЕЛЕМ, ОСТАЛЫК ҺӘМ КҮНЕКМӨЛӨРЕН ЯЗМАЧА ТИКШЕРҮ ҺӘМ БӘЯЛӘҮ

«5» — хаталар һәм төзәтүләр юк, эш пөхтә, ачык язылган. Язу каллиграфия таләпләренә туры килә (хәрефләрнең формалары дөрес, бертөрле биеклектә, хәрефләр арасында тигез ара һ.б.). Каллиграфия нормаларынан бер генә чигенеш яки бер төзәтү булырга мөмкин (төшөп калган хәрефне өстәү, төгәл язылмаган хәрефне төзәтү һ.б.).

«4» — диктантта 2 орфографик, 1 пунктуацион хата яисә 1 орфографик, 2 пунктуацион хата. Эш пөхтә башкарылган, ләкин каллиграфия таләпләре үтәлмәгән. Шуңа өстәп, берәр «5» билгесендә күрсәтелгән төзәтүләр булырга мөмкин.

«3» — диктантта 3 тән 5 кә хәтле орфографик хата (3 орфографик, 2 пунктуацион яисә 5 орфографик һәм бер пунктуацион хата). Эш жиренә житкереп башкарылмаган, каллиграфия нормаларынан житди тайпылышлар. Төрле характердагы төзәтүләр булырга мөмкин.

«2» — диктантта 6 — 7 орфографик хата. Эш тырышып башкарылмаган, каллиграфия нормалары үтәлмәгән.

ГРАММАТИК БИРЕМНӨРНЕ ТИКШЕРҮ ҺӘМ БӘЯЛӘҮ:

«5» — биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләрнең һәм билгеләмәләрнең аңлы үзләш-терелгәнлегә күренә, алар мөстәкыйль кулланылган.

«4» — кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрне үтәгәндә белеп кулланылган.

«3» — билгеле күләмдә өйрәнелгән материал үзләштерелгән, биремнәрнең яртысыннан азрагы дөрес үтәлгән.

«2» — материалның начар үзләштерелгәнлегә күренә, грамматик биремнәрнең күпчелегә үтәлмәгән.

Бәяләү нормалары

- «5» — хатасыз эш.
- «4» — 1 хата, 1 төзәтү.
- «3» — 2 хата, 1 төзәтү.
- «2» — 3 — 4 хата.

ИЖАДИ ЭШЛӨРНЕ БӘЯЛӘҮ:

«5» — автор текстын дөрес һәм эзлекле итеп чагылдыру (изложениедә), теманы логик эзлеклелектә ачып бирү, фактик хаталарның булмавы, сүзлекнең бай булуы һәм эшнең сөйләм ягыннан дөрес оештырылуы.

1 сөйләм төгәлсезлегә булырга мөмкин. Өйрәнелгән кагыйдәләргә орфографик һәм пунктуацион хаталар юк, 1 — 2 төзәтү бар.

«4» — автор текстны житәрлек дәрәжәдә тулы бирелгән (изложениедә), тема ачылган, ләкин эчтәлекне биргәндә, сизелмәслек кенә булса да, эзлеклелек бозылган, аерым фактик һәм сөйләм төгәлсезлекләре бар. Тулаем алганда, сөйләм, шулай ук текстның эчтәлегендә, төзелешендә 3 төгәлсезлек булырга мөмкин. 2 орфографик һәм 1 пунктуацион хата, 1 — 2 төзәтү бар.

«3» — автор текстыннан берәз читкә китү күзәтелә (изложениедә), темадан читкә тайпылыш, нигездә дөрес, тик эчтәлекне язганда эзлеклелек юк, 2 — 3 жөмлә дөрес төзелмәгән, сүзлек ярлы, сөйләм төгәлсезлек-ләре бар. Текстның эчтәлегендә һәм төзелешендәге житешсезлекләр саны 5 тән артмаска тиеш. 3 — 5 орфографик, 1—2 пунктуацион хата, 1 — 2 төзәтү бар.

«2» — темага туры килсә дә, автор текстыннан сизелерлек чигенеш бар (изложениедә), күпсанлы фактик хата жибәрелгән, эчтәлекне язып бирүдә эзлеклелек югалган. Эшнең аерым кисәкләре арасында бәйләнеш юк, сүзлек ярлы. Сөйләм төгәлсезлекләре һәм эчтәлекне язып бирүдә һәм эшнең төзелешендә 6 дан артык хата. Орфографик хаталар саны — 6 һәм аннан да артык, 3 — 4 пунктуацион хата, 3 — 5 төзәтү бар.

Ижади эшләргә билге куйганда, шулай ук аның пөхтә, ачык башкарылганлыгы да исәпкә алына.

2-4нче сыйныфларда ижади эшләр өчен дәфтәрдә ике билге (эчтәлек һәм орфографик хата) куела, ә журналда уртача билге күрсәтелә. Бары тик контроль ижади эшләрдә генә журналга ике билге куела.

КОНТРОЛЬ КҮЧЕРЕП ЯЗУНЫ БӘЯЛӘУ

Билге	талар саны		
	II сыйныфта	III сыйныфта	IV сыйныфта
«5»	Хатасы юк. Язуга караган бер төгәлсезлек мөмкин. булуы	Хатасы юк	Хатасы юк
«4»	2 хата, 1 төзәтү	1 хата, 1 төзәтү	1 хата, 1 төзәтү
«3»	3 хата, 1 төзәтү	2 хата, 1 төзәтү	2 хата, 1 төзәтү
«2»	4 хата, 1 - 2 төзәтү	3 хата, 1 — 2 төзәтү	3 хата, 1 -2 төзәтү

СҮЗЛЕК ДИКТАНТЫН БӘЯЛӘУ

2 нче сыйныф

«5» – хатасыз эш

«4» – 1 хата, 1 төзәтелгән хата.

«3» – 2 хата, 1 төзәтелгән хата.

«2» – 3-4 хата.

3нче сыйныф

«5» – хатасыз эш.

«4» – 1 хата, 1 төзәтелгән хата.

«3» – 2 хата, 1 төзәтелгән хата.

«2» – 3-5 хата.

4нче сыйныф

«5» – хатасыз эш.

«4» – 1 хата, 1 төзәтелгән хата.

«3» – 2 хата, 1 төзәтелгән хата.

«2» – 3-5 хата.

ЯЗМА ЭШЛӘРНЕҢ КҮЛӘМЕ

- 1нче сыйныф өчен сүзлек диктанты якинча 5-7 сүз, контроль диктант текстларын 10-15 сүз итеп алабырга киңәш ителә.

- 2нче сыйныфта контроль диктант текстлары - I – яртыеллыкта- 25-30 сүз; II – яртыеллыкта - 35-40 сүз. (Изложение өчен текстларны 15-20 сүзгә артыграк була). Сүзлек диктанты өчен 7-10 сүз алына.

- 3нче сыйныфта контроль диктант текстлары - I – яртыеллыкта- 45-50 сүз; II – яртыеллыкта - 55-60 сүз. (Изложение өчен текстларны 15-20 сүзгә артыграк була). Сүзлек диктанты өчен 10-12 сүз алына. Сүзлек диктанты өчен 10-12 сүз алына.

- 4нче сыйныфта контроль диктант текстлары - I – яртыеллыкта- 55-60 сүз; II – яртыеллыкта - 65-70 сүз. (Изложение өчен текстларны 15-20 сүзгә артыграк була). Сүзлек диктанты өчен 10-12 сүз алына. Сүзлек диктанты өчен 12-15 сүз алына.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

УСТНЫЙ ОТВЕТ

"5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения

учебного материала.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

Недочёты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна. Верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
- «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
- «2» - поставленные задачи не выполнены.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Оценка устных ответов

- «5» - полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- «4» - в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя
- «3» - не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.
- «2» - почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

Слушание музыки.

- На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности.
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок.

«5» - знание мелодической линии и текста песни;

- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«4» - знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

«2» - исполнение неуверенное, фальшивое.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки - это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных

движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки - это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 - 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе.

В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту

Критерии оценки успеваемости по способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Оценка «5»- учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Оценка «4»- имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Оценка «3»- допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Оценка «2»- учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Критерии оценки успеваемости по технике владения двигательными действиями (умениями и навыками).

Оценка «5»- двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4»- двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко,

Оценка «3»- двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2»- двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Критерии оценки успеваемости по основам знаний.

Оценка «5»- выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает приводя примеры из практики или своего опыта. Оценка «4»- ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3»- выставляется за ответ в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте.

Оценка «2»- выставляется за непонимание материала программы.

III. Текущий контроль успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего учебного года.

3.1. При текущей аттестации педагогические работники школы имеют право на свободу выбора и использования методов оценки знаний учащихся.

3.2. Педагогический работник обязан ознакомить с системой текущего контроля учащихся и их родителей на начало учебного года.

3.3. Педагогический работник обязан своевременно довести до учащихся отметку текущего контроля, обосновав ее в присутствии всего класса и выставить оценку в классный журнал и дневник учащегося.

IV. Промежуточные итоговые оценки в баллах выставляются во 2-4 классах

4.1. Обучающемуся, пропустившему 50 и более процентов учебных занятий в течении полугодия не может быть выставлена промежуточная итоговая оценка, а делается запись н/а (не аттестован).

4.2. Ответственность за прохождение пропущенного учебного материала возлагается на обучающегося, его родителей или лиц, заменяющих родителей.

4.3. В конце учебного года выставляются итоговые годовые оценки по всем предметам учебного плана.

4.4. В случае несогласия обучающегося, его родителей с годовой оценкой обучающемуся предоставляется возможность сдать экзамен по соответствующему предмету комиссии, образованной приказом директора.

V. Порядок выставления итоговых оценок.

Не выставляются отметки учащимся 1 классов в течение учебного года. Учебная деятельность учащихся оценивается словесно.

Отметка может быть выставлена ученику при наличии у него не менее пяти отметок. Отметка за четверть не может быть выставлена ученику по одной или двум отметкам, за исключением случаев длительной болезни. Ученик, не имеющий или имеющий одну отметку и пропустивший $\frac{3}{4}$ учебного времени по предмету считается не аттестованным.

В случае выезда ученика на длительное время на лечение по путевке оценка за четверть (полугодие) выставляется на основании выданного ему табеля по месту лечения. В случае отсутствия такого документа приказом по гимназии создается комиссия из числа учителей, работающих в классе для принятия зачетов по изученным темам. Решение комиссии оформляется протоколом.

VI. Порядок выставления оценок за контрольные работы.

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой. Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной, полугодовой оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации. Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за год.

VII. В связи с переходом на ФГОС НОО второго поколения производить следующие мероприятия по оценке достижения планируемых результатов:

Оценивать личностные, метапредметные, предметные результаты образования обучающихся начальных классов, используя комплексный подход.

Организовать работу по накопительной системе оценки в рамках Портфолио достижений обучающихся 1-4 классов согласно по положению о портфолио учащегося.

Итоговую оценку выпускника начальной школы формировать на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работе на межпредметной основе).

VIII. Права участников образовательного процесса на апелляцию итогов текущей, промежуточной.

Участниками образовательного процесса являются педагогические работники, родители, учащиеся. В соответствии с Уставом школы каждый участник образовательного процесса имеет право на объективную оценку своей работы и защиту собственной точки зрения на результативность работы любого из участников образовательного процесса. В образовательном учреждении существуют следующие инстанции, в компетенции которых анализ объективности оценки результативности работы участников образовательного процесса:

1. Администрация школы
2. Педагогический Совет

Обращение рассматривается в течение недели с момента подачи на имя директора ОУ и регистрации письменного обращения с изложением сути конфликта. Директор ОУ дает письменное распоряжение одному из вышеперечисленных органов о расследовании и предложениях по сути конфликта. Решение об объективности оценки выносится руководителем ОУ в форме приказа, распоряжения и в обязательном порядке доводится до членов педагогического коллектива. Участники конфликта ставятся в известность о результатах расследования через ознакомление с содержанием приказа под роспись. Участники конфликта вправе обжаловать решение администрации в вышестоящих инстанциях.